

THOMAS S. EVANS

Los Angeles, CA | +1.973.459.2906

@ tsevans.contact@gmail.com

PROFESSIONAL EXPERIENCE

LEAD WRITER/NARRATIVE DESIGNER | Groundwater Studio (2.2020-)

MOBOROBO (in development)

Created concept animations, design/world decks, and Unity prototypes for a mobile game

GLMR (in development)

Leading the writing team of a character-centric game with in-depth story/game integration

Created a system for dynamic player-character relationships based on player gameplay style

JAPANESE DOCUMENT REVIEWER AND ANALYST | Various Clients

Ernst & Young (5.2016-1.2017)

Reviewed/redacted corporate documents for a product liability matter (pharmaceutical)

FTI Consulting (4.2015-10.2015)

Led analytics team (database search), drafted memos for internal audit check

Huron Consulting (8.2010-12.2010)

Reviewed corporate documents concerning a DOJ antitrust investigation (automotive)

FREELANCE JAPANESE-TO-ENGLISH TRANSLATION | Various Clients

One Peace Books: Novels and other creative material (1.2019-)

Gengo: "Pro level." Business correspondence, marketing materials, news articles (9.2014-1.2019)

Ulatius: Academic papers in social sciences and humanities (5.2015-5.2018)

EDUCATION

GEORGETOWN UNIVERSITY, Washington, DC, USA (9.2006-5.2010)

BA in Japanese | Junior year abroad at Waseda University, Tokyo

WASEDA UNIVERSITY, SILS: Tokyo, Japan (9.2008-8.2009)

早稲田大学国際教養学部 | Junior year abroad

OTHER

WATCHING AMERICA: Senior Translator (volunteer) (9.2014-5.2015)

Sourced/translated/uploaded Japanese news articles to the WA site (focus on long form editorials)

JJI PRESS, D.C. BUREAU: Intern (6.2008-8.2008)

Accompanied and assisted reporters at events, transcribed audio, drafted news articles

EHIME PREFECTURAL MATSUYAMA NISHI HIGH SCHOOL: Exchange student (9.2004-8.2005)

High school junior year exchange via Rotary International to Matsuyama, Ehime, Japan

SKILLS

- ❖ Japanese fluency (JLPT N1)
- ❖ General film production/post-production
- ❖ Physical prototyping (Arduino/3D printing/laser cutting)

RELEVANT SOFTWARE

Adobe InDesign	■ ■ ■ □ □
Adobe Premiere/Avid MC/Final Cut Pro	■ ■ ■ ■ □
Adobe AfterEffects	■ ■ ■ □ □
Adobe Photoshop, Lightroom	■ ■ ■ □ □
Ableton Live/ProTools	■ ■ □ □ □
Unity	■ ■ □ □ □
SolidWorks/AutoCAD	■ ■ ■ ■ □

履歴書

令和3年7月21日

ふりがな	エバンス・トーマス		
氏名	Thomas S. Evans		
昭和 63年 2月 20日生 (満33歳)	性別	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
ふりがな			# +1 973.459.2906
現住所 〒 -	3751 E Olympic Blvd #201, Los Angeles, CA, 90023, USA		@tsevans.contact@gmail.com
ふりがな			TEL.
連絡先 〒 - (現住所以外に連絡を必要とする場合のみ記入)			FAX.

年	月	学歴・職歴 (各別にまとめて書く)
		学歴
平成 6	9	ジョン・ミューア小学校 (アメリカ、ウイスコンシン州)
平成 8	5	アルパイン小学校 (ニュージャージー州)
平成 11	9	ヒルトップ・カントリー・デー・スクール (K-8) 入学
平成 14	5	ヒルトップ・カントリー・デー・スクール 卒業
平成 14	9	ブレア・アカデミー (高校) 入学
平成 16	9	愛媛県立松山市西高等学校 一年留学 (愛媛県、日本)
平成 18	5	ブレア・アカデミー 卒業
平成 18	9	ジョージタウン大学 入学 (ワシントン、DC) 専門: 日本語
平成 20	9	早稲田大学国際教養部 一年留学 (東京都、日本)
平成 22	5	ジョージタウン大学 卒業 (ワシントン、DC)
平成 24	1	南カリフォルニア大学 入学 (カリフォルニア州) 専門: 映画作り
平成 25	12	南カリフォルニア大学 退学 (カリフォルニア州)
平成 29	10	パサデナ市立学院 (パート・タイム) (カリフォルニア州) (現在)
		(デザインと生物学の授業)

年	月	学歴・職歴（各別にまとめて書く）
		職歴
平成20	6	インターン 時事通信 アメリカ (DC局)
	8	記者会見での記者手伝い・イベント録音・トランスクリプト作成・英語記事作成
平成23	9	日本語のドキュメントレビュー Synergy Legal Staffing アメリカ
	12	独占禁止法に関するドキュメントレビュー（自動車関係）
平成26	9	シニア翻訳者（ボランティア） Watching America アメリカ
平成27	5	日本語の記事を翻訳し、Watching Americaのサイトにアップする作業
平成27	4-6	日本語ドキュメントレビュー FTI Consulting アメリカ
	7-9	製薬知的財産に関する文書修正・社内監査チェックの為の文書検査とメモ作成
平成28	5	日本語ドキュメントレビュー Ernst & Young アメリカ
平成29	1	製造物責任に関するドキュメントレビューと修正（製薬）
平成27	9	和英翻訳者（フリーランス）
(旧)		Ulatu: 文学と社会科学の論文
(現在)		Gengo: 「プロ」段の和英翻訳者・ビジネス通信、記事、広告
(現在)		One Peace Books: 文学・本
令和3	2	リード・ライターとナラティブ・デザイナー (Groundwater Studio)
		(現在)

年	月	免許・資格
平成27	12	日本語能力試験N1 認定
令和1	5	CSWA (SolidWorks Certification)
英語ネイティブ		Adobe Premiere/AfterEffects/InDesign/Photoshop 撮影・映画作りと編集
		志望の動機、特技、好きな学科など
		哲学、建築、綜芸、デザイン、科学、工学、仁義、未来推測
		アルデウイーノ、レーザー・カッター、3Dプリンター、パイソン、Unityの基本能力
		最近アンティ・エイジングの研究に強い興味を持っています
		作品が載せているウェブサイト：www.thomasevans.xyz

本人希望記入欄（特に給料、職種、勤務時間、勤務地、その他についての希望などがあれば記入）
面接でお話をしましょう。